

Der VUT-Süd in Kooperation mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München lädt zum **8. KLANGfest**

Zum achten Mal in Folge präsentiert die Regionalgruppe Süd des Verbands unabhängiger Musikunternehmen (VUT) in Kooperation mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München das **KLINGfest im Gasteig** - wie gewohnt am Pfingstsonntag, der heuer auf den **03. Juni** fällt.

Die Kombination aus Konzerten von **32 einzigartigen Bands auf 4 Bühnen** bei freiem Eintritt und der Ausstellung unabhängiger bayerischer Musikfirmen, lockt jedes Jahr bis zu 13.000 Besucher in den Gasteig. Damit ist das **KLINGfest** inzwischen eine feste Größe und ein besonderes Element in der Münchner Festivallandschaft.

Auf dem **KLINGfest** erleben die Besucher_innen live die kreative Kraft der Musikmetropolregion München. Musikalisch spannt der VUT-Süd dabei seit der ersten Ausgabe 2010 den Bogen von Jazz, Weltmusik über Rock, Pop und Elektronik bis hin zu Klassik. Künstler_innen wie **Quadro Nuevo, Jamaram, Instrument, Willy Michl, La Brass Banda, Michael Fitz, Las Sombras, Dobre, bracc!** und viele mehr, haben diese **Vielfalt** in den ersten sieben KLINGfest-Ausgaben eindrucksvoll bewiesen und das Publikum begeistert.

Und auch für das 8. **KLINGfest** konnten wieder zahlreiche hochkarätige Künstler_innen gewonnen werden. So haben u.a. **Wally & Ami Warning, Le Bang Bang, Unterbibberger Hofmusik, Coco, Mockemalör, Boshi San, Gringo Bavaria, Andrea Pancur, Trio Laccasax, Ruth Maria Rossel** und **Chango Leon** zugesagt.

Der angeschlossene „**CD-Salon**“ dient den Musikfirmen als Bühne. Die Besucher_innen erhalten hier Einblicke in den Alltag und die Aufgaben von Musikunternehmen, die ihrerseits in Kontakt mit den Musikhörer_innen treten können. Gleichzeitig untermauert der **CD-Salon**: Der Tonträger ist immer noch das Fundament für die Entwicklung eines Künstlers. Ohne Zweifel bleibt er das wichtigste Promotion-Tool. Darüber hinaus schätzen begeisterte Musikhörer_innen, trotz Download-Plattformen und Streaming-Diensten, den Tonträger als Erinnerung zum Anfassen nach einem Konzert - vielleicht sogar von der Künstler_in signiert.

Einen **KLINGfest-Sampler** mit ausgewählten Stücken der auftretenden Künstler_innen gibt es natürlich auch in diesem Jahr wieder. Die **Doppel-CD** ist beim **KLINGfest** neben den aktuellen Produktionen der Künstler_innen an den Ständen der Musikfirmen erhältlich.

Zudem versteht sich das **KLINGfest** als **Diskussionsplattform**. Seit der zweiten Ausgabe organisiert der VUT Süd eine **Podiumsdiskussion** mit Vertreter_innen aus der Branche. Besprochen werden jeweils aktuelle Themen aus den Bereichen Musik und Musiknutzung. In diesem Jahr diskutieren wir über die Frage „**Muggen spielen oder VCs begeistern? - Neue Geschäftsmodelle in der Musikwirtschaft**“ *Der Abwärtstrend scheint gestoppt aber dennoch hat die Digitalisierung keine Branche so schnell und nachhaltig auf den Kopf gestellt wie die Musikwirtschaft: Welche neuen Geschäftsmodelle sind entstanden? Wie kann ich meine Arbeit als Musiker_in oder musikbegeistertes Unternehmen überhaupt noch zu Geld machen? Was können andere Branchen von dieser Veränderung lernen? Im Rahmen des diesjährigen Klangfests möchten wir Perspektiven in die Branche*

öffnen und neue Wege für musikbegeisterte angehende Unternehmen aufzeigen. Die Diskussion beginnt um 13 Uhr in der Medienlounge im Foyer des Gasteig und ist für alle Interessierten offen.

Das gilt gleichermaßen für die **Live-Interviews**. Nach ihren Konzerten nehmen alle Künstler_innen Platz auf der weißen Couch in der Medienlounge und beantworten die Fragen bekannter Münchner Journalist_innen. Und wer seiner Lieblingsmusiker_in schon immer mal eine Frage stellen wollte, hat die Gelegenheit dazu.

Wie in den vergangenen Jahren bietet das **KLANGfest** heuer ein **Kinderprogramm**: **Tormenta Jobarteh**, ein gambisch deutscher Geschichtenerzähler verwandelt die Bühne in einen pulsierenden afrikanischen Marktplatz. Er erzählt mit viel Humor eigene und mündlich überlieferte Geschichten aus Afrika und dem Orient und wird bestimmt nicht nur Kinderohren begeistern.

Der Eintritt zum **KLANGfest** bleibt auch weiterhin kostenlos für die Besucher, um jedoch das lange Schlange stehen vor den Sälen zu vermeiden, wird es dies Jahr im Foyer Ticket-Counter geben, an dem man sich jeweils eine Stunde vor Beginn des jeweiligen Konzertes eine Karte abholen kann.

Das **KLANGfest** München wird ehrenamtlich organisiert von der **KLANGfest**-Arbeitsgruppe des **VUT-Süd**. Besondere Unterstützung leisten: das **Kulturreferat der Landeshauptstadt München**, die **Kulturstiftung der Stadtparkasse München** und das **Gasteig**. Nicht zu vergessen sind zahlreiche weitere Sponsoren und Förderer sowie **KulturVollzug** als Medienpartner.

Wir würden uns freuen, Ihnen das Programm bei der **KLANGfest -Pressekonferenz** am **22. Mai um 11:00 Uhr im Gasteig**, Empore Carl Orff Saal auch persönlich vorstellen zu dürfen. Die Organisator_innen des **KLANGfests** und der Kulturreferent der Stadt München, Dr. Hans-Georg Küppers stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung. Der Künstler Wally Warning sorgt für die musikalische Untermalung.. Den Gasteig finden Sie in München in der Rosenheimerstraße 5. Vom Hauptbahnhof aus sind Sie mit allen S-Bahn-Linien in sieben Minuten am Ziel; Haltestelle Rosenheimer Platz.

Das **KLANGfest** wird veranstaltet vom VUT Süd in Kooperation mit dem Kulturreferat der Stadt München.



Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Für weitere Fragen:

Chris Pössinger

Pressekontakt

kontakt@klangfest-muenchen.de

Tel: 08241 9979550

Mehr Info unter:

www.klangfest-muenchen.de



hieber lindberg
musik erleben auf 3000m

